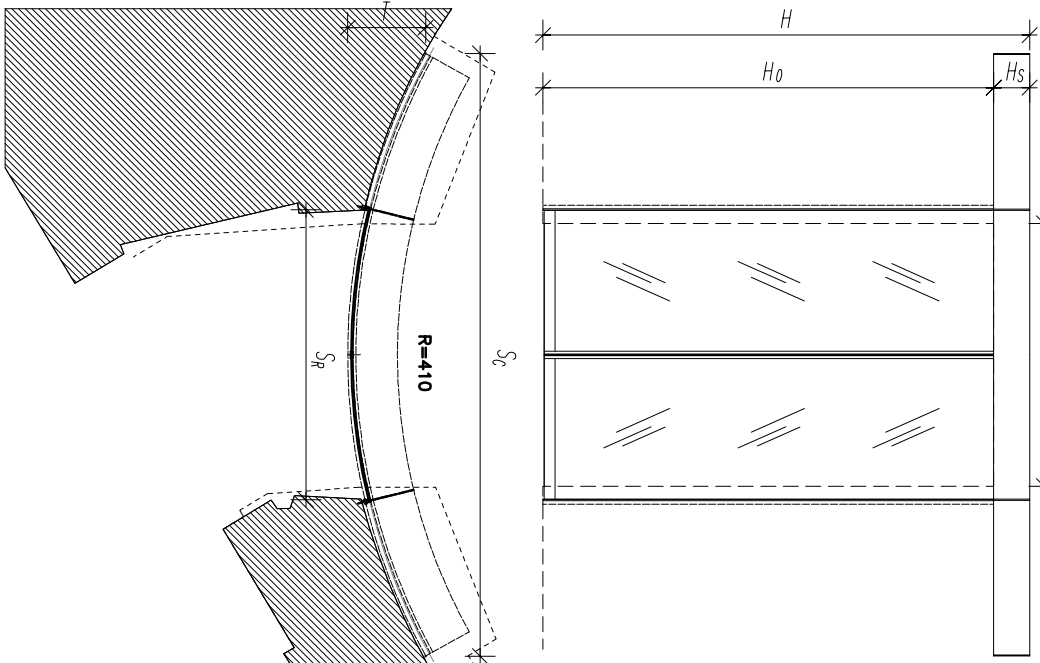
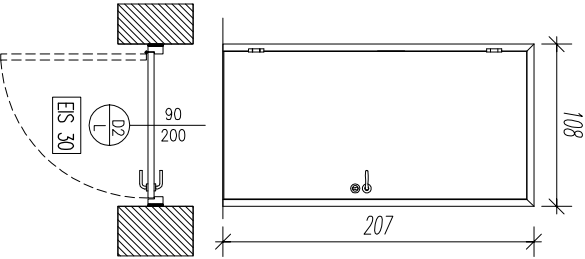
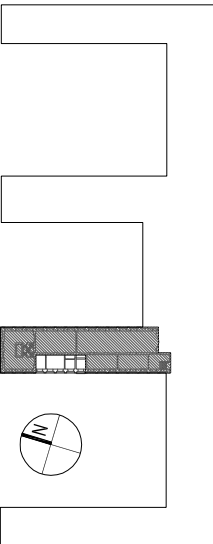
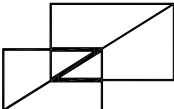


	DRZWI CAŁOSZKLANE		OŚCIEŻNICA DREW. BLOKOWA
	D1		D2
			
TYP	całoszklane		drewniane
ODPORNOŚĆ OGNIOWA	-		EIS 30
OŚCIEŻNICA	-		drewniana blokowa
SZEROKOŚĆ W ŚWIETLE PRZEJŚCIA	S <sub>0</sub> = 175		S <sub>0</sub> = 90
WYSOKOŚĆ W ŚWIETLE PRZEJŚCIA	H <sub>0</sub> = 300		H <sub>0</sub> = 200
SZEROKOŚĆ W ŚWIETLE MURU			S = S <sub>0</sub> + 18 = 108
WYSOKOŚĆ W ŚWIETLE MURU			H = H <sub>0</sub> + 7 = 207
SZEROKOŚĆ ROZSUNIĘCIA	S <sub>0</sub> = 193 / 190.2		
SZEROKOŚĆ CAŁKOWITA	S <sub>0</sub> = 401		
WYSOKOŚĆ CAŁKOWITA	H <sub>0</sub> = 324		
LEWE/PRAWE			L
KONTROLA DOSTĘPU	KD	BEZ KD	KD
PARTER		1	
ILOŚĆ SZTUK RAZEM		1	1
WYKOŃCZENIE	wg proj. wykonawczego		wg proj. wykonawczego
UWAGI	1) drzwi podłączone do SAP 2) otwieranie automatyczne i ręczne bez możliwości ich blokowania, 3) samoczynne rozsunięcie i pozostanie w pozycji otwartej w wyniku zasygnali- zowania pożaru przez system wykrywania dymu, a także w razie awarii drzwi lub zaniku napięcia 4) automatyka drzwi ukryta w obudowie ściiennej (płyty G-K)		1) drzwi zaopatrzone w samozamykacz

PROJEKT :			
PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE			
LOKALIZACJA :			
AL. JERUZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA			
INWESTOR :			
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE AL. JERUZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA			
ZAKRES OPRACOWANIA :			
			
GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :			
 <b>Nizio Design International</b> Ul. Inżynierska 3/4 03-410 Warszawa T +48 22 618 72 02 F +48 22 618 96 25 nizio.com.pl			
PROJEKTANT :	NR UPR.:	PODPIS :	
arch. MIROSLAW NIZIO			
arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI	MA/085/04		
SPRAWDZAJĄCY :	NR UPR.:	PODPIS :	
arch. MARIUSZ NIEMIEC	08/03/DJOA		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :			
arch. NATALIA AMROZIŃSKA			
arch. MARCIN PERKA			
arch. MIROSLAW POLAK			
arch. DARIUSZ POLAK			
FAZA PROJEKTU :			
PROJEKT BUDOWLANY			
TYTUŁ RYSUNKU :			
ZESTAWIENIE DRZWI			
SKALA :			
DATA :			
1:50 14.11.2014			
ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	NR RYS.:
MNW	PB	A	401